

第 11 回ラブストーリー映画祭

11th LOVE STORY FILM FESTIVAL

『作品募集のお知らせ』

貴社ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。さてこの度、当組織では、『第 11 回ラブストーリー映画祭・11th LOVE STORY FILM FESTIVAL』を 2020 年 4 月、東京（予定）にて開催する運びとなりました。つきましては、本映画祭への参加を要請させていただきたく存じます。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

◆映画祭概要

<趣旨>

本映画祭は、参加者が、様々な愛のかたちに触れ、楽しむことで、愛について考えるきっかけをつくります。また積極的な社会活動への参加を呼びかけ、愛に満ち溢れた社会の創出を目的とします。

<会期>

2020 年 4 月（内 2 日または 3 日間を予定）

<会場>

東京（予定）※会場は変更になる場合がございます。

◆『上映作品』募集概要及び出品規約

1. <出品資格>

出品作品は、以下の条件を満たすこと。

- (1) 趣旨を理解し、同意していること。
- (2) ラブストーリー、または愛を描いていること。
- (3) デジタル（BD・DVD 等）長編・短編映画作品であること。
- (4) 作品ゲストとして、製作者や出演者が本映画祭の上映の際に自力で来場、登場すること。
※海外および遠方地域からの出品者は可能な限り、参加すること。
- (5) 本映画祭の上映に来場、登場したゲストは、本映画祭の普及活動・チャリティーイベント等へ参加し、楽しむこと。
※海外および遠方地域からの出品者は可能な限り、参加すること。
- (6) 出品者国籍、製作国等は国内外を問わない。
- (7) 製作年は問わない。
- (8) 言語は、自由。ただし、日本語以外の場合は、字幕入りを原則とする。

- (9) 字幕は、日本語または英語を原則とする。
- (10) 上映作品の全ては、各賞の対象となる。
- (11) 今回各賞を受賞した者は、次回の当各賞のプレゼンターとして登壇すること。
- (12) 本出品規約および開催概要（別途）を理解し、同意し、順守していること。

2. <エントリーにおける注意事項>

- (1) エントリーの締め切り日時はいかなる理由があっても、それをこえてエントリーはできないものとします。
- (2) 選考後であっても、事務局側から提出を要求されるデータ等（上映用メディアの再提出、作品概要、スチール、アンケート等）の提出においても、締め切り日時をこえる場合、また、会期までの連絡等、事務局とのコミュニケーションが取れない、または不通の場合は、選考決定後であっても失格とする場合があります。その際は、繰り上げ選考を行う場合があります。
- (3) 繰り上げ選考は、失格対象の上映時間などを加味し再選考・交渉が行われるため、事前に繰り上げ当選者の発表は行われません。また、繰り上げ当選作品は、各賞の対象となるなど、他の選考作品と同等に扱われます。
- (4) 作品メディア送付の際、作品情報として、作品のあらすじ、スタッフ・キャストデータ、作者の略歴、および宣材などの同封は自由ですが、作品選考に一切考慮されません。作品のみで選考されます。
- (5) 選考用の提出メディアは、BD、DVD、WEBのいずれかで行われます。BD、DVDは事務局へ送付し、WEBはYouTube、Vimeoなどのサービス上に作品データをアップすることにより行います。WEB上での選考は上記サードパーティにパスワードなどを設置し、部外者は観ることができない状況を12月31日（審査終了日）まで維持していただきます。上記サービサー都合のメンテナンスや障害を除き、常に事務局および審査員がアクセスできる状況を維持することを求めます。
- (6) 送付メディアはいかなる理由があっても、返信することはありません。
- (7) 作品における著作権などの権利は、製作者および個々の権利者に帰属するものであり、当映画祭ではエントリー時点にて、作品に関する全権利者が出品、上映に合意したものとみなします。
- (8) 当映画祭は、有料上映が原則です。また当映画祭は、上映作品出品者に対し上映の報酬などの支払い、および著作権の使用料などの支払いをすることはありません。
- (9) エントリーメールの本文（コピー&ペーストを行う文）がコピー&ペーストできない場合、お手数ですが同文を手打ちにてご記入ください。必要事項が記載されていれば、フォーマットなどはずれても構いません。
- (10) 全てのエントリー者は、本エントリーシステムに則り選考されます。また当出品規約は、出品・選考・選考後において厳格に守られるものであり、規約に抵触した場合は注意・警告・失格などを宣告する場合があります。
- (11) その他、本規約等に記載のない事項は、当事務局の指示・協議結果に従い、どうぞ愛をもって本映画祭への理解・協力の優先をお願いいたします。

上記、1. <出品資格>・2. <エントリーにおける注意事項>を出品規約とします。

3. <募集〆切>

2019年10月31日（木）23時59分まで（エントリーメールの受付〆切）

4. <上映決定発表日>

2020年1月1日（水）0時0分ごろ、全エントリー者へメールおよびWEBサイトなどで発表。

5. <申込み方法>

エントリーは、

- ① 下記を「メール」にコピー&ペーストする。
- ② 必要事項を上記コピー&ペーストした本文に追加する形で記入する。
- ③ メールの件名を「第11回ラブストーリー映画祭エントリー」（鍵かっこは外す）とする。
- ④ info@lovefestival.org宛てに送信する。
- ⑤ 数日以内に、事務局よりエントリーメールを受信した旨の確認メールが届きます。これ以降の手順（作品送付など）やエントリーのやり直しなどは、このメールをご確認ください。また、info@lovefestival.orgのメールが受信できるようにメール設定をしておいてください。

※メールエントリーや、作品送付の締め切り日、時間を超えた場合は、いかなる理由であれ失格といたします。ご了承ください。

コピー&ペースト文（====内）

=====

出品責任者氏名（必須）：

メールアドレス（必須）：

URL：

電話番号（必須）：

タイトル名（必須）：

メッセージ・問合せ内容：

私は第11回ラブストーリー映画祭の趣旨を理解し、作品募集要項を理解した。（必須）：はい／いいえ

※理解した場合、「いいえ」を削除してください。

=====

6.<エントリーに関する問合せ方法>

info@lofefestival.org 宛てに、件名を「エントリー問合せ」としてメールにてお問い合わせください。

7.<タイムライン>

日時は全て日本時間といたします。

- | | |
|-----------------------|--|
| ①2019年7月5日（金）0時0分 | エントリー開始
※エントリーに関する質問や、情報漏れなどによる再エントリーもこの期間中に終了しますので、早目にコンタクトしてください。 |
| ②2019年10月31日（木）23時59分 | エントリー〆切 |
| ③2019年11月7日（木）23時59分 | 作品送付最終締め切り
※最終締め切りを7日（木）必着としますが、作品送付は、メディアの整理や情報とのつき合わせなど作業がございますので、できるだけ早めに送付してください。 |
| ④2019年11月8日（金）0時0分 | 選考審査開始 |
| ⑤2020年1月1日（水）0時0分 | 選考審査結果発表
※当 WEB サイト・SNS・メール（エントリーの際に提出されたメールアドレスに対して）にて同時発表します。 |

2019.7.5

主催：第11回ラブストーリー映画祭実行委員会

事務局：フニユ株式会社

11th LOVE STORY FILM FESTIVAL

<http://lofefestival.org>